

## **Verksamhetsberättelse för Kulturföreningen i Rasbo kommun del 2019**

Kulturföreningens styrelse har bestått av Claes Mörlin ordförande, Otto Öström vice ordförande, Marju Remes Castell sekreterare, Lisa Björk sekreterare, Staffan Björklund kassör, Maria Ripenberg, Kristina Jansson, Håkan Blomsten samtliga ordinarie ledamöter.

Suppleanter Tin Mörk och Ann-Margret Öberg Wiklund ( del av året 2019 )

Resurspersoner: Lars-Erik Karlsson, Kristina Söderman, Manda Björling, Maj-Lis Lundblad , Marie Sörvik , Helena Blomsten och Inga-Lena Öström.

Under året har föreningen haft 9 styrelsemöten. Medlemsavgiften har varit 100 kr per person och 200 kr per familj. I föreningen ingår nu 114 betalande medlemmar.

**Årets Kulturvecka 9 – 18 augusti** 2019, den tjugonde i ordningen, lockade ca 3000 besökande från Uppland, Mälardalen, Dalarna, Västsverige och till och med Nederländerna.

Den högtidliga och festliga inledningen av kulturveckan gick av stapeln på Gåvsta Gammelgård Rasbo med inledningstal av kommunfullmäktiges ordförande Eva Edwardsson och till musik framförd av en mässingskvintett ur Uppsala Blåsarsymfoniker.

**Bygdespelet ” Liten tuva”** av Karin Alinder, genomfördes traditionsenligt i början av veckan. Vädret var inte alltid nådigt, men alla föreställningar genomfördes om än i dyblött skick. All heder åt skådespelare och publik som tappert fullföljde varje föreställning.

**Barn och ungdom.** Även under 2019 fortsatte vi Kulturföreningens satsning på kultur för barn och ungdom. Marielunds dockteater lockade även i år många familjer. Aldrig har väl cirka 30 barn suttit tysta och stilla i 30 minuter uppslukade av föreställningen. Konstnär Marianne Näslunds konstkurs för barn och ungdom var även i år överbokad och avslutade med en vernissage. I år uppmärksammades kursen av SVT som gjorde ett reportage som sändes senare samma dag. "Sångpirater på böljan blå" med ako och Grosse bjöd på två föreställningar i Rasbo respektive Tuna. Alltid lika populärt.

Rasbo IKs Orienteringssektion hade även i år en s.k. kulturslinga med olika banlängd och svårighetsgrad, där de tävlande fick bekanta sig med bygdens kulturella liv. Det roliga med denna slinga är att flera ungdomar i orienteringsklubben är arrangörer.

Nytt för 2019 års kulturvecka var en ungdomskonsert i Hall 2000 med rubriken "Musik för hållbarhet och unga" med stort stöd från Upplandsbygd ( EU-baserad organisation). En viktig del av budskapet var just hållbarhet och detta genomfördes konsekvent under konserten med utställning om biologisk mångfald och utspisning av närproducerade/ekologiska produkter. Artister var Kadiatou ( 2:a i 2018 års Idoltävling på TV4) med viss bakgrund i Olandsbygden och Niklas Dackborns ( bördig från Rasbo ) band. Någonstans mellan 200 – 300 åhörare kom , delvis i familjeform men mest som ungdomar i yngre tonåren.

Föreställningen som genomfördes med professionellt ljus och ljud blev en succé.

Samtliga barn- och ungdomsaktiviteter var avgiftsfria. 197 barn och ungdomar deltog och till detta kommer de barn och ungdomar i yngre tonåren som besökte konserten i Hall 2000. Således ett gott gensvar från bygdens barn och unga.

**Författarafton** genomfördes i Stora Magasinet på Frötuna . Fyra aktuella författare, Lars Sund, Maria Ernestam, Ola Larsmo och Lotta Lundberg, alla med lokal förankring, hade inbjudits till ett litterärt samtal om deras författarskap. Allt under ledning av

Maria Ripenberg, hedersdoktor, Rasbobo och styrelsemedlem i Rasbo Kulturförening. Många suckade då samtalet var över och önskade att detta magiska författarsamtal skulle ha fortsatt bra mycket längre. En tröst blev dock att bokförsäljningen av aktuella verk av alla författarna blev mycket god och att åhörarna i stilla ro hemma kunde fortsätta "kontakten" med författarna.

**Konsertutbudet** var rikt och varierat även i år. Förutom redan omnämnda musikutbud bjöds på vacker klassisk musik av Uppsala Kammarorkester i Tuna kyrka. Systerpolska med tillskott av Lena Willemark rönste stor uppskattning. Knappt hade 2019 års program släppts förrän bokningar till spelningen rasade in från hela Mellansverige. Konserten blev en fest för både musiker och publik. Redan förra året hade jazzen kommit till Rasbo och årets uppföljning med trion Maria Ripenberg, Ambjörn Hugardt och Anders Johansson bjöd på något stillsammare och personligare tolkningar av swing, bossa och ballader inom genren jazz i Tuna bygdegård. Musik från barock till samisk jojk framfördes av Kristina Shtegman i Rasbokils kyrka på lördagskvällen. Finalkonserten i Rasbo kyrka med Lisa Nilsson, ackompanjerad av gitarristerna Mats Bergström och Mattias Torell, bjöd på en fantastisk avslutning av kulturveckan. Inte bara högklassig sång och gitarrspel utan även ett underfundigt "mellansnack" glädde åhörarna. Många blev nog lite överraskade och glada över en sådan fullödlig kväll.

En lyckad kulturvecka förutsätter gott samarbete och programpunkter med andra aktörer i bygden. Icke minst pastoratets morgonandakter med högklassig musik framförd av Britt-Marie Hedin, Roland Östblom och Mats Bergström. Håkan Bäfve bidrog förtjänstfullt med teknisk support, musikunderhållning för de äldsta genom gruppen Trubadurerna och en egen konstutställning i Tiondeboden. Till veckan hör även en Hembygdsdag i Rasbokil.

Rasbobygdens rödakorskrets genomförde även i år det "omätligt" populära kak-kalaset. Risk för regn hindrade inte ca 500 personer i det fria från att på mindre än 2 timmar inta cirka 13000 kakor !

(VB sid 4 2020 )

Stöd och sponsorer behövs för att klara en sådan fullmatad kulturvecka. Vi är mycket tacksamma för bidrag och stöd från Hembygdsgillen, Hembygdsföreningar, Hembygdsgårdar, Rasbo pastorat, Rasbo IK, Frötuna gård, Örby gård, Kulturförvaltningen i Uppsala kommun, UNT och en hel rad annonsörer i programbladet.

Uppsala 22 mars 2020

Claes Mörlin

Ordförande

Otto Öström

Vice ordförande

Marju Remes Castell

Sekreterare

Staffan Björklund

Kassör

Lisa Björk

T.F sekreterare

Maria Ripenberg

Ledamot

Håkan Blomsten

Ledamot

Kristina Jansson

Ledamot

Tin Mörk

Suppleant